

# שיחת השבוע

## בגליון החגיגי

### ברכות / טורים

### הנער שחיכה ל-1000

ילד שמנת מרעננה  
גילה את היהדות  
דרך העלון

### המשפחה שהתחברה

עלון שהגיע בדואר  
לבית המשפחה  
בקרית-אטא

### הנירולוג שהציץ סיפור ההתקרבות של הד"ר יקיר קאופמן

### גילוי בבית הכנסת צמד דפים שמצאה סיוון רהבמאיר בהרצליה

היכנסו לצירת קשר עם בית חב"ד הקרוב אליכם

**chabadisrael.co.il**

חב"ד ישראל >> הכתובת שלך לכל עניין יהודי

## זמני השבוע

| ירושלים | תל-אביב | חיפה  | בארשבע | אילת  | ניו-יורק |
|---------|---------|-------|--------|-------|----------|
| 18:40   | 19:02   | 18:53 | 19:01  | 18:57 | 19:35    |
| 19:58   | 20:01   | 20:01 | 19:59  | 19:57 | 20:39    |

פרקי אבות פרק ב'

**שבת, ישראל,  
קרם והזמנים**



להרגיש טעם יהודי KEDEM

PRODUCT OF USA

המפעל הזה, בעזרת הציבור שגם הוא משתתף ותומך.

זה המקום לעודד את הציבור להיות שותפים בהפצת העלון על-ידי מימון העלות הכרוכה בהזמנת כמויות נוספות של עלונים, והבאתם ליישובים ולקהילות שעדיין אינם זוכים לקבלם. אנא פנו אל בתי חב"ד והציעו את עזרתכם, וזו תתקבל בהערכה ובתודה.

## הוקרה לכותבים

במרוצת השנים התחלפו מקצת הכותבים בעלון, אבל הרב יוסף גינזבורג, הרב האזורי בעומר, מלווה אותנו במדורו ההלכתי, מהגיליון הראשון, ואינו חוסך טרחה ועמל להשיב על השאלות ולהגיש הלכה מבוררת לציבור. יאריך ה' ימיו בטוב ובנעימים, מתוך בריאות נכונה ורוב נחת.

גם כותב מדור 'מן המעיין', הרב אליעזר ברוד, רבו של כרמי יוסף וחבר מועצת הרבנות הראשית, מלווה אותנו כמעט מן ההתחלה. עימו כותב מדור 'חיים יהודיים', מנחם כהן, שמפגיש אותנו מדי שבוע עם אנשים חדשים ומעניינים. מעבד שיחת הרבי, לוי שייקביץ, שגם מגיש בטוב טעם את דבר התורה ו'מה רבו מעשיך ה' במדור הילדים. מנחם שייקביץ, כותב 'מעשה שהיה', שמתאמץ לדלות עוד ועוד סיפורים, מכל שבטי ישראל ומכל הזמנים.

תודה למעצבים, ובראשם אליעזר מרגליות, למאיירים, לעוסקים בהדפסה ובמלאכה הקשה של האריזה והמשלוח לכל חלקי הארץ. כולם יחד שותפים לשמחה הגדולה של גיליון ה-2000. ייתן ה' שנוסיף להגיש לכם מדי שבוע עוד עלון גדוש באור רענן של תורה וחסידות, אמונה וביטחון, עידוד ותקווה.

נישא תפילה אל אבינו שבשמיים שלא תצא חס ושלוש תקלה מתחת ידנו. שנוכל תמיד להביא רוח של התחזקות להמוני בית ישראל, ושבקרב נזכה לבשר בגליונו על הגאולה האמיתית והשלמה, על-ידי משיח צדקנו.

## שותפים רבים להצלחה

גיליון חגיגי זה הוא ההזדמנות להודות לקוראים הנאמנים, למפיצים המתנדבים, לשלוחים המסורים, לצוות הכותבים ולכל המסייעים

העולם בימינו מאוד דינמי, משתנה. השאיפה היא להחליף ישן בחדש. במציאות זו, להתמיד בהוצאת עלון שבועי, בעל קהל קוראים נאמן, לאורך אלפיים גיליונות, כמעט ארבעים שנה – אין זה דבר של מה בכך.

להצלחה זו שותפים רבים, אבל בראש ובראשונה הננו מבקשים להודות לכם, הקוראים. אתם העושים את העלון מבוקש כל-כך, כשאתם נהנים ממנו, אוהבים לקרוא אותו, וכשאתם ממחרים לקחת אותו עימכם לביתכם ולחלוק אותו עם כל המשפחה. על כך תודה!

## הצטרפו והיו שותפים

תודה לבבית מגיעה למפיצים הרבים, הפועלים בהתנדבות להפיץ את העלון בסביבתם. שבוע אחרי שבוע הם באים לקבל את חבילת העלונים המחכה להם, ומעבירים אותם לייעדם. בשבועות האחרונים חשפנו בעלון כמה וכמה מאותם מפיצים, אנשים מן השורה, שעושים את המלאכה במסירות ובאהבה. אין מילים להודות לכם ולהוקיר את פועלכם, ובוודאי הקב"ה ישלם לכם כגמולכם הטוב.

להוקרה מיוחדת ראויים השלוחים, מנהלי בתי חב"ד ברחבי הארץ, המזמינים את העלונים ודואגים למימון עלותם. רבים רואים את העלונים מחולקים חנים בבית הכנסת, ואינם יודעים שמישהו שילם עליהם בדרך. הלוואי שהיה אפשר לשלוח את העלונים לכל דורש ללא תשלום. אלא שעלות הדפסת העלונים בתפוצה אדירה שכזאת גבוהה מאוד, והשלוחים הם המסייעים לקיים את





## שולחן שבת

מעובד על-פי שיחותיו של הרבי מליובאוויטש

עיבוד: לוי שייקביץ

## תיקון עלידי ציפורים המפטפות

כחלק מטהרת המצורע, התורה מצווה: "וְלָקַח לַמַּטְהָר שְׁתֵּי צִפֹּרִים חַיֹּת טְהוֹרוֹת, וְעֵץ אֲרֹז, וְשָׁנִי תוֹלַעַת זָאֵב". רש"י מבאר: "חיות – פרט לטריפות; טהורות – פרט לעוף טמא".

דברי רש"י מעוררים כמה תמיהות: כשהתורה אומרת שיש להביא 'ציפורים חיות', ברור שאין הן טריפות. רק לאחר שחיתתו יכולים לבדוק את איבריו הפנימיים של בעל-החיים ולוודא שאינו טריפה. איך אפשר לדעת שהציפורים אינן טריפה, בשעה שאת הציפור החיה יש לשלח "על פני השדה"?



### מן המעיין

#### כמעשי מרכבה

כשחסידיים יושבים בצוותא ומספרים מעשי צדיקים, רואים זאת לפני השם יתברך כאילו הם יושבים ולומדים מעשה מרכבה.

(הבעש"ט)

#### בדרכו של הקב"ה

שני מחברי ספרים התייצבו לפני רבי ישראל מרוז'ין. אחד חיבר ספר חידושי תורה והשני ליקט סיפורי חסידים. קיבל הצדיק תחילה את מחבר ספר הסיפורים, והסביר: "אף הקב"ה הקדים את סיפור בריאת העולם למצוות התורה".

#### כוח לעורר

העולם אומר שסיפורי מעשיות הם תרופה לשינה, ואני אומר שמעוררים בהם בני-אדם מתרדמתם.

(רבי נחמן מברסלב)

#### שכל לשמוע

צריך להיות בר-שכל כדי לדעת כיצד לספר מעשה, אך דרוש שכל רב יותר כדי לדעת כיצד לשמוע סיפור מעשה.

(הרבי הרש"ב מליובאוויטש)

### הדגשה תמוהה

גם ההסבר ש'טהורות' בא לשלול "עוף טמא" לכאורה מיותר. ברור לגמרי ש'טהורות' הן בעלי-חיים טהורים. ובכלל, האם הייתה חסרה הבנה בפשוטו של מקרא אילולא כל פירושו של רש"י? אלא שאכן, למקרא הפסוק מתעוררת תמיהה גדולה – מדוע התורה מדגישה בקרבנו של מצורע דווקא שהציפורים צריכות להיות חיות טהורות, והלוא כל הקרבנות באים מבעלי-חיים שאינם טריפה וכמובן טהורים, וה'כן חמש למקרא' כבר למד זאת בפרשיות הקודמות?

### התלהבות שלילית

תמיהה זו מיישב רש"י בהסבר שהוא מביא בהמשך שהצורך ב"חיות טהורות" הוא "לפי שהנגעים באים על לשון הרע, שהוא פטופטי דברים". בלשון הרע יש שני מרכיבים בעייתיים: ראשית, הדיבור הבלתי-רצוי, דיבור טמא; ושנית, היותו 'פטופטי דברים' – דברים שנאמרים מתוך להט והתלהבות, ועד שהוא גורם "להבדיל בין איש לאשתו ובין איש לרעהו". אין זה דיבור חדי-פעמי אלא דיבור שחוזר ונשנה וגורם פירוד לבבות.

כדי לתקן זאת "הוזקקו לטהרתו ציפורים

שמפטפים תמיד בצפצוף קול". בזה יש שני הפרטים הנזכרים לעיל: כנגד הדיבור הטמא יש דיבור טהור, המרמז בצפצוף של הציפורים ובטהרתן; וכנגד ההתלהבות שבדיבור – גם הדיבור הטהור צריך להיות בחיות ובהתמדה – "שמפטפים תמיד". דבר זה בא לידי ביטוי בציפורים 'חיות ולא טריפות', שכן ציפור טריפה אינה מסוגלת לצפצף תמיד בצפצוף וקול.

### תיקון שחודר עמוק

ועדיין אפשר להקשות מדוע רש"י נכנס לעניינים של רמזים וכוונות נסתרות, בשעה שעניינו לפרש את פשוטו של מקרא. ובכן, טהרת המצורע מתאפיינת במרכיבים החריגים שלה – שילוח ציפור, לקיחת עץ ארז ואזוב ושני תולעת. ומכיוון שהטהרה איננה על-שכלית, שהרי כתוב "זאת תורת המצורע" ולא "זאת חוקת המצורע", הרי שנדרש הסבר כיצד טהרת המצורע היא התיקון להתנהגות שגרמה להופעת הצרעת.

מזה יש ללמוד עד כמה נדרשת זהירות מלשון הרע, שלא לומר דבר בלתי-רצוי על אדם מישאל (אף-על-פי שהוא אמת). ואם מישוה נכשל חס ושלום בחטא זה, יש להשתדל לפעול לטהרתו, ועד לטהרה שחודרת לכל פרטי מציאותו.

(תורת מנחם תשמ"ו, כרך ג, עמ' 55)

### אמרת השבוע

#### לומר בשם אומר

רבי ישעיה פיק, המכונה 'ברלין', אב בית הדין בברסלוי (ורוצלב) שבפולין, ראה כי מחבר ספר העתיק בספרו חידוש מספר אחר, בלי לציין את מקורו.

אמר על כך בחיוך: שלמה המלך אומר "אַל תִּגְזֹל דָּל... וְאַל תִּדְכֹּא עֲנִי בְשַׁעַר" (משלי כב,כב). מה הקשר בין שני חלקי הפסוק?

אלא נאמר בספרי: "אל תגזול דל – זה הגונב דברי תורה ומעתיקם בשמו ולא בשם אומרו". אדם העושה כן, לא די שהוא 'גוזל דל' ולוקח מהמחבר המקורי את הזכות על חידושו, אלא גם מעכב את הגאולה, כי האומר דבר בשם אומרו מביא גאולה לעולם, והגונב את חידושו של הזולת, בהימנעותו מלומר דבר בשם אומרו, מעכב את הגאולה.

בזה הוא גורם שמישי צדקנו נאלץ להתעכב עוד בשער העיר, כמאמר הגמרא (סנהדרין צח,א) שהמשיח יושב בשער העיר בין עניים סובלי חולאים. על כן מוסיף שלמה המלך ומזהיר: "ואל תדכא עני בשער" – לגרום ל'עני', למשיח, לשבת מדוכא בשער.

ברוכים הבאים ללב של חב"ד

ליווי אישי והדרכה למבקרים באוהל הרבי ובמרכז חב"ד העולמי 770 בני יורק

לפרטים והרשמה כנס לאתר חב"ד ישראל או שלחו הודעה לואצאפ: 051-5415770



## גאולפדיה

מנחם ברוד

### האם המשיח נמצא ברומא?

**פְּתַחַה שֶׁל רוֹמָי.** הגמרא (סנהדרין צח,א) מספרת כי רבי יהושע בן-לוי מצא את אליהו הנביא ושאל אותו: מתי יבוא משיח? ענה לו אליהו: לך ושאל אצלו. שאל רבי יהושע: והיכן הוא יושב? ענה אליהו: בפתחה של רומי. הוסיף רבי יהושע ושאל: ומה הם סימניו? השיב אליהו: הוא יושב בין עניים סובלי חולאים. הללו מסירים את תחבושותיהם בבת אחת וחוזרים וחובשים אותן, ואילו המשיח מסיר תחבושת, חובש אותה, ואחרי-כך מסיר את השנייה והשלישית וכו'. זאת, כדי שאם ייקרא לבוא, לא יתעכב לרגע.

האומנם המשיח נמצא בפתחה של רומא? המהר"ל מפראג (נצח ישראל פרק כח) מבהיר שאין לפרש את הסיפור במשמעותו המוחשית: "אין כאן דבר

מוחש... כי דברי חכמים (הם) מצד עניין המופשט מן הגשמ". זה לבוש סיפורי, שטומן בתוכו את סודו של המלך המשיח.

מבאר המהר"ל, שכאשר אליהו אמר לרבי יהושע שישאל את שאלתו אצל המשיח, כוונתו הייתה שיתעלה ויתחבר עם דרגתו של המשיח. שאלו רבי יהושע: היכן הוא יושב? כלומר, מה דרגתו הרוחנית של המשיח. על כך השיב אליהו שהמשיח יושב "בפתחה של רומי".



פתח הוא הנקודה שבה הבית מסתיים. "פתחה של רומי" זו הנקודה שבה מלכות רומי שוקעת ונופלת – נקודת שקיעתה של מלכות אדום, המלכות הרביעית והאחרונה. נמצא שזריחתו של המשיח היא בנקודה שבה מתמוטטת ומסתיימת מלכות אדום.

### מפיצים באהבה



#### הרב ישראל גולדברג

שליח חב"ד בשכונת רחביה, ירושלים

ליד בתי חב"ד בשכונה פועלים שני דוכנים של חלוקת 'שיחת השבוע', 24 שעות ביממה. יהודים מכל הסוגים נהנים ממנו

סובלים מאקדמה / פסוריאזיס / גרד שלא עובר / יובש / מחלות עור אחרות? האם שמעתם על הפטנט הישראלי מִיבִיוֹם?

די לסבול! יש פרוביוטיקה חדשנית לעור! שירות לקוחות: 058-5554181 | להזמנת נאטר: www.mibiome.co.il

חדש! טרום פרוביוטי סבעי לפני פורמולה מוגנת בפטנט בינלאומי המיקרוביום שלך שוב צעיר ונעשה נחמי השקה לזמן מוגבל. זמין באזור גלבץ

מה עושה את הסוס שלנו ייחודי? צמצום קטטים • תומך בשיקום המיקרוביום של העור • 98% מרכיבים סבעיים, ללא מים או חומרים סינתטיים • מעניק לחות ממושכת וגמישות סבעית • נספג במהירות, מתאים גם לעור רגיש •

לרשימת בתי מרקחת וחנויות טבע ברחבי הארץ: mibiome.co.il/points-of-sale

# "במנהג

# אני באלה



## טנא מלא ברכות

## לעורכי וקוראי 'שיחת השבוע'

## לרגל צאת גיליון ה-

# 2000

## שמהדהד ומחזק את האמונה והביטחון של כלל ישראל

## שנזכה להמשיך יחד לשגשג בביטחון

לוחי אפן, וצוות 'אפן בסד'



077.444.7777 | basad.co.il

ביטוח ופיננסים למגזר החרדי

| לוח יומי ללימוד הרמב"ם                        | ג' פרקים ליום                                    | ש"ק                                                                                                                                    | פרק אחד ליום |
|-----------------------------------------------|--------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| לוח יומי ללימוד הרמב"ם כתקנת הרבי מליובאוויטש | ג' פרקים ליום                                    | ש"ק ה' קידוש החדש פרק י"ד א' פרק ט"ז ב' פרק יח"ט ה' תענית פרק א ג' פרק ב"ד ד' פרק ה' מילה פרק א"ב ה' פרק וז. ה' אישות פרק א ו' פרק ב"ד | פרק אחד ליום |
| ה' אייר - י"א אייר                            | להאזנה לשיעורים היומיים הכנסו לאתר: 'האזיננו' נט |                                                                                                                                        |              |



## מעשה שהיה

מנדי שייקביץ

## מכישרון הכתיבה לגילוי הנשמה

זה היה במוצאי ראש השנה תשל"ז (1976). בהתוועדות בבית מדרשו של הרבי מליובאוויטש ישב אורח מפתיע – הסופר נתן ילין־מור.

בצעירותו היה אחד משלושת מפקדיה של מחתרת לח"י, לצד יצחק שמיר והד"ר ישראל אלדד. לאחר קום המדינה עמד בראש 'רשימת הלוחמים' ונבחר לכנסת. ואולם בהמשך פנה לצד השמאלי של המפה הפוליטית, ונעשה פעיל שמאל רדיקלי.

יום אחד קיבל פנייה מעורך העיתון 'אלגמיינער זשורנאל', עיתון ביידיש, שיצא לאור בארצות־הברית. המייסד והעורך, ר' גרשון יעקובסון, חסיד חב"ד, ביקש מילין־מור לכתוב טור קבוע. מובן שהכיר את דעותיו, אך סבר שדווקא הן יעוררו עניין בקרב הקוראים ויגררו תגובות, דבר שייטיב לעיתון. ואכן כך היה, וטוריו עוררו פולמוסים סוערים.

בשנת תשל"ז שהה ילין־מור בניו־יורק, ויעקובסון הזמינו להיות אורחו בימי החג. לקראת סוף היום השני הציע לאורחו לבוא עימו להתוועדות של הרבי. הסופר תהה: "האם לא יטרפו אותי שם?". המארח השיב לו שלא ידאג.

לאחר ההתוועדות נהג הרבי למזוג מגביע ברכת המזון וההבדלה מעט יין לכל אחד ואחד מהנוכחים, במעמד שפנה 'כוס של ברכה'. כאשר יעקובסון הציג את אורחו, הביט בו הרבי במאור פנים ואמר: "זה אתה?!" הרבי המשיך ואמר: "את העובדה שאינך ירא מדעתם של בני־אדם אני יודע, אבל מה באשר ליראת שמיים?".

"חושבים", ענה ילין־מור במילה אחת. "על מה יש לחשוב?", שאל הרבי בחיוך רחב.

ילין־מור סיפר כעבור זמן כי לא רצה לפתוח ויכוח על אמונה, והסתפק ברמז: "שיהיה כמו הברדיצ'ובר". הוא התכוון לסיפור על רבי לוי יצחק מברדיצ'ב, שראה יהודי מעשן בשבת והעיר לו שאולי אינו זוכר ששבת היום. האיש

השיב שהוא זוכר. "אולי שכחת שאסור לעשן בשבת", ניסה רבי לוי־יצחק. היהודי השיב שעל אף ידיעתו את האיסור הוא מעשן בכל־זאת. נשא רבי לוי־יצחק את עיניו למרום ואמר: "ראה, ריבונו של עולם, יהודי – אף־על־פי שהוא מחלל שבת, מקפיד לְדַבֵּר אמת".

הרבי הבין מייד את כוונתו והגיב: "ההבדל הוא, שרבי לוי־יצחק לימד זכות על יהודי שני, ואילו אתה מדבר על עצמך...".

ילין־מור סיפר אחר־כך שהתרשם מאוד מתגובתו של הרבי, שנגעה לליבו. הרבי הוסיף ואמר: "מכיוון שאתה סופר, עליך להמשיך בכתיבה שלך".



"חושבים", ענה ילין־מור. "על מה יש לחשוב?", שאל הרבי (צילום: JEM)

**"הנני מרגיש שימי ספורים", כתב נתן ילין־מור לעורך, והוסיף כי הוא משגר אליו כתבה בשני המשכים. "אבקשך שהכתבות יפורסמו רק לאחר שכבר אהיה בעולם האמת"**

ילין־מור הופתע: "הרבי קורא את הטורים שלי?!" "כן", השיב הרבי, "אף־על־פי שאיני מסכים עם העמדות המובעות בהם. אך מאחר שבורכת בכישרון כתיבה, עליך להוסיף לכתוב. אינך יכול להשאיר את הטור שלך ריק".

באותם ימים הוציא לאור ילין־מור את ספרו 'לוחמי חירות ישראל'. בו בתשרי שוב בא אל הרבי ומסר לו את ספרו. הרבי הודה לו ושאל: "האם אתה זוכר את מה שדיברנו במוצאי ראש השנה? ודאי לא תגרום לי להיכשל בחטא".

"איך אני יכול לגרום לרבי להיכשל בחטא?", נדהם ילין־מור.

"חטא", השיב הרבי, "הוא כשאדם מדבר דברים בטלים, שאין בהם תועלת. דיברנו שלא תשאיר את הטור שלך ריק. אם לא תעשה כן, תגרום לי להיות מי שמדבר דברים בטלים". ילין־מור הופתע שוב והדברים השפיעו עליו עמוקות.

כעבור כשלוש שנים, בשנת תש"מ (1980), חלה במחלה סופנית. יכולתו לכתוב נחלשה. חמישה שבועות לפני פטירתו שיגר מעטפה ליעקובסון.

"הנני מרגיש שימי ספורים", כתב לעורך, והוסיף כי הוא משגר אליו כתבה בשני המשכים. "אבקשך שהכתבות יפורסמו רק לאחר שכבר אהיה בעולם האמת". כעבור זמן נפטר, ויעקובסון פרסם את הכתבות.

תחילה הסביר ילין־מור לקוראים מדוע ביקש לפרסם את הדברים רק אחרי פטירתו: "בשכבי על מיטת חולי הנני עושה חשבון נפש מחיי ומפעולותיי", כתב. "הנני חושב כיצד אעמוד לפני כיסא הכבוד ואיזה תירוצי אתן לבורא העולם על החטאים שחטאתי, והרי אין איש בארץ אשר לא יחטא. אני מקווה שכתבות אלה, שיתפרסמו לאחר פטירתי, יהיו מליצות יושר בעדי".

בהמשך מתאר ילין־מור את כל תחנות חייו, ומספר בפירוט וברגש רב על החוויה שלו, כמי שבא מבית 'מתנגדי', להיות בהתוועדות של הרבי ולשוחח עימו, ועל הנקודה היהודית שהתעוררה בתוכו. "אני חושב שבזכות האור הזה עוד אצא מהתהום... זה אור הנשמה של מנהיג ישראל וקדושו, רבי מנחם־

מענדל שניאורסון".

"כתיבתו מלאה אהבה לרבי, וניכר שהוא בעל נשמה עמוקה", מעיד הרב סימון יעקובסון, בנו של ר' גרשון, שהיה עד לדברים בשעת מעשה. "הכתבות האחרונות האלה היו שונות מאלה שכתב בעבר. הוא מסיים אותן במסר של תקווה. החוויה הזאת אצל הרבי החזירה אותו בחזרה לנשמתו. הרבי נגע בנקודה נסתרת בתוכו, שבה היה יכול למצוא בחזרה את הגאון היהודי שבו".

(על־פי הכתבות של ילין־מור, ועדותו של הרב סימון יעקובסון ב-JEM)



## רציתי לשאול

### לצורך הכרת היהדות, האם אפשר להסתפק בקריאה בספרים או שיש צורך בלימוד מפי רב?



במילה 'תורה' עצמה יש רמז לשני המרכיבים, כי 'תורה' בגימטריה 'בכתב בעל־פה' (611). כך התורה ניתנה – תורה שבכתב ותורה שבעל־פה.

בהקדמה לספר התניא המחבר מקדים ש"אינה דומה שמיעת דברי מוסר לראייה וקריאה בספרים". הוא מציין חסרונות שיכולים להיות בלימוד מתוך ספרים לעומת קשר ישיר בין תלמיד לרב.

למשל, בקריאה אין ערובה שהקורא יבין נכון את הדברים, ואין מי שיוכל להעמידו על האמת. כמו־כן, ייתכן שדברים שמעוררים את ליבו של אדם אחד, לא ייגעו בנפשו של מישהו אחר. זה היתרון בלימוד עם רב, שהתלמיד יכול



## הלכה למעשה

הרב יוסף גינזבורג  
רב אזורי, עומר

### שאלה: במדור ההלכתי מוצגות פעמים רבות דעות שונות. איך אני אמור להתנהג בפועל?

**תשובה:** רב קהילה מורה בדרך כלל הלכה אחידה לבני קהילתו, מפני שבני הקהילה קיבלו אותו עליהם לרב ופוסק. לכן בסמכותו להכריע בעבורם בין הדעות ההלכתיות השונות, על־פי כללי הפסיקה המקובלים.

שונה הדבר במדור הלכתי המופץ לציבור הרחב. קהל הקוראים מגוון מאוד, ויש בו ספרדים ואשכנזים, חסידים וליטאים וכדומה, וצריך להציג לפנייהם את התמונה ההלכתית הרחבה.

מקובל מקדמת דנא שיש חילוקי דעות בין הפוסקים, וכמו־כן יש חילוקי מנהגים בין הקהילות. כך, למשל, נתקבלה (בדרך כלל) פסיקתו של הרמב"ם בקהילת תימן, של הבית יוסף בקהילות הספרדיות, ושל הרמ"א בקהילות האשכנזיות.

עם הרב אלתר־אליהו הכהן פרידמן שליו הרבי לצפת, סופר, מרצה בכיר בסמינר 'בית חנה'

לשאול ולברר אם הבין נכון, וגם הרב יכול לכוון את דבריו לאופיו ולתכונת נפשו של התלמיד.

אך רבנו הזקן מחליט בכל־זאת לכתוב ספר, והוא רומז ליכולתו של ספר להגיע להמונים, דבר שאינו מתאפשר כל־כך כשהלימוד מותנה בקשר אישי. המחבר ממליץ לקורא למצוא בספר את התשובות לשאלותיו, "ולא ידחוק עוד ליכנס לדבר עימי ביחידות".

זה היתרון של ספר, ועוד יותר של דברי דפוס המופצים להמונים, שבאמצעותם מגיעים דברי התורה והחסידות לציבור עצום, מזכים את הרבים ומציתים אור בנשמותיהם. יש גם מעלה במילה הכתובה, המוגדרת, שאפשר לעכל אותה ולחזור עליה שוב ושוב.

עם זה, אין להסתפק בקריאה בספרים ובפרסומים אחרים, אלא כדאי שכל אחד ואחת ימצאו להם גם מסגרת מתאימה של שיעורי תורה הנמסרים מפי רב. כי עם כל המעלות של המילה הכתובה יש גם מעלות מיוחדות בתורה שבעל־פה, ביכולת לשאול, באפשרויות ההרחבה, בניואנסים בטון ובשתיקה שבין הדיבורים ועוד.

## הלכה שאינה אחידה

על כל אדם לנהוג כפסיקת רבותיו וכמנהג קהילתו. אכן, אדם רשאי לעבור לקהילה אחרת, אבל אז הוא מקבל עליו את כל מנהגיה ופסיקותיה, לקולא ולחומרא.

כל קהילה חייבת להתייחס בכבוד הראוי לדעה הלכתית אחרת, ואף יש להתחשב בה לצורך הכרעה (ולכן כל רב חייב לדעת הן את דעת מרן הן את דעת הרמ"א!).

על פסקיו של רב שאינו שייך לקהילה, כתב בשו"ת אגרות משה: "אם יפסוק על דבר שהוא אסור מדינא, הרי כל אדם מחוייב לעשות כדן, וממילא מחוייבין לציית לו; אבל לעשות איסור חדש, לענוש או לתקן – אין בכוחו לעשות עליכם, כיוון שאינכם שייכים לקהילתו ולא מיניתם אותו לרב עליכם".

במדורנו הננו משתדלים להביא את הדעות והמנהגים העיקריים בשאלה הנדונה, וכל אדם ינהג למעשה על־פי הקהילה שאליה הוא שייך או ישאל את רבו.

**מקורות:** אבות פ"א מט"ז. ראה חולין מט, סע"ב. יבמות יג, ואילך. א"ח תסח, וש"ך יו"ד ס"ח ריד. שו"ת אגרות משה ח"מ ח"א ס"ח ב.



לרגל אלפי גיליונות חוסכים אלפי שקלים

2000  
1999  
1998  
1997  
1996  
1995  
1994  
1993  
1992  
1991  
1990  
1989  
1988  
1987  
1986  
1985  
1984  
1983  
1982  
1981  
1980  
1979  
1978  
1977  
1976  
1975  
1974  
1973  
1972  
1971  
1970  
1969  
1968  
1967  
1966  
1965  
1964  
1963  
1962  
1961  
1960  
1959  
1958  
1957  
1956  
1955  
1954  
1953  
1952  
1951  
1950  
1949  
1948  
1947  
1946  
1945  
1944  
1943  
1942  
1941  
1940  
1939  
1938  
1937  
1936  
1935  
1934  
1933  
1932  
1931  
1930  
1929  
1928  
1927  
1926  
1925  
1924  
1923  
1922  
1921  
1920  
1919  
1918  
1917  
1916  
1915  
1914  
1913  
1912  
1911  
1910  
1909  
1908  
1907  
1906  
1905  
1904  
1903  
1902  
1901  
1900  
1899  
1898  
1897  
1896  
1895  
1894  
1893  
1892  
1891  
1890  
1889  
1888  
1887  
1886  
1885  
1884  
1883  
1882  
1881  
1880  
1879  
1878  
1877  
1876  
1875  
1874  
1873  
1872  
1871  
1870  
1869  
1868  
1867  
1866  
1865  
1864  
1863  
1862  
1861  
1860  
1859  
1858  
1857  
1856  
1855  
1854  
1853  
1852  
1851  
1850  
1849  
1848  
1847  
1846  
1845  
1844  
1843  
1842  
1841  
1840  
1839  
1838  
1837  
1836  
1835  
1834  
1833  
1832  
1831  
1830  
1829  
1828  
1827  
1826  
1825  
1824  
1823  
1822  
1821  
1820  
1819  
1818  
1817  
1816  
1815  
1814  
1813  
1812  
1811  
1810  
1809  
1808  
1807  
1806  
1805  
1804  
1803  
1802  
1801  
1800  
1799  
1798  
1797  
1796  
1795  
1794  
1793  
1792  
1791  
1790  
1789  
1788  
1787  
1786  
1785  
1784  
1783  
1782  
1781  
1780  
1779  
1778  
1777  
1776  
1775  
1774  
1773  
1772  
1771  
1770  
1769  
1768  
1767  
1766  
1765  
1764  
1763  
1762  
1761  
1760  
1759  
1758  
1757  
1756  
1755  
1754  
1753  
1752  
1751  
1750  
1749  
1748  
1747  
1746  
1745  
1744  
1743  
1742  
1741  
1740  
1739  
1738  
1737  
1736  
1735  
1734  
1733  
1732  
1731  
1730  
1729  
1728  
1727  
1726  
1725  
1724  
1723  
1722  
1721  
1720  
1719  
1718  
1717  
1716  
1715  
1714  
1713  
1712  
1711  
1710  
1709  
1708  
1707  
1706  
1705  
1704  
1703  
1702  
1701  
1700  
1699  
1698  
1697  
1696  
1695  
1694  
1693  
1692  
1691  
1690  
1689  
1688  
1687  
1686  
1685  
1684  
1683  
1682  
1681  
1680  
1679  
1678  
1677  
1676  
1675  
1674  
1673  
1672  
1671  
1670  
1669  
1668  
1667  
1666  
1665  
1664  
1663  
1662  
1661  
1660  
1659  
1658  
1657  
1656  
1655  
1654  
1653  
1652  
1651  
1650  
1649  
1648  
1647  
1646  
1645  
1644  
1643  
1642  
1641  
1640  
1639  
1638  
1637  
1636  
1635  
1634  
1633  
1632  
1631  
1630  
1629  
1628  
1627  
1626  
1625  
1624  
1623  
1622  
1621  
1620  
1619  
1618  
1617  
1616  
1615  
1614  
1613  
1612  
1611  
1610  
1609  
1608  
1607  
1606  
1605  
1604  
1603  
1602  
1601  
1600  
1599  
1598  
1597  
1596  
1595  
1594  
1593  
1592  
1591  
1590  
1589  
1588  
1587  
1586  
1585  
1584  
1583  
1582  
1581  
1580  
1579  
1578  
1577  
1576  
1575  
1574  
1573  
1572  
1571  
1570  
1569  
1568  
1567  
1566  
1565  
1564  
1563  
1562  
1561  
1560  
1559  
1558  
1557  
1556  
1555  
1554  
1553  
1552  
1551  
1550  
1549  
1548  
1547  
1546  
1545  
1544  
1543  
1542  
1541  
1540  
1539  
1538  
1537  
1536  
1535  
1534  
1533  
1532  
1531  
1530  
1529  
1528  
1527  
1526  
1525  
1524  
1523  
1522  
1521  
1520  
1519  
1518  
1517  
1516  
1515  
1514  
1513  
1512  
1511  
1510  
1509  
1508  
1507  
1506  
1505  
1504  
1503  
1502  
1501  
1500  
1499  
1498  
1497  
1496  
1495  
1494  
1493  
1492  
1491  
1490  
1489  
1488  
1487  
1486  
1485  
1484  
1483  
1482  
1481  
1480  
1479  
1478  
1477  
1476  
1475  
1474  
1473  
1472  
1471  
1470  
1469  
1468  
1467  
1466  
1465  
1464  
1463  
1462  
1461  
1460  
1459  
1458  
1457  
1456  
1455  
1454  
1453  
1452  
1451  
1450  
1449  
1448  
1447  
1446  
1445  
1444  
1443  
1442  
1441  
1440  
1439  
1438  
1437  
1436  
1435  
1434  
1433  
1432  
1431  
1430  
1429  
1428  
1427  
1426  
1425  
1424  
1423  
1422  
1421  
1420  
1419  
1418  
1417  
1416  
1415  
1414  
1413  
1412  
1411  
1410  
1409  
1408  
1407  
1406  
1405  
1404  
1403  
1402  
1401  
1400  
1399  
1398  
1397  
1396  
1395  
1394  
1393  
1392  
1391  
1390  
1389  
1388  
1387  
1386  
1385  
1384  
1383  
1382  
1381  
1380  
1379  
1378  
1377  
1376  
1375  
1374  
1373  
1372  
1371  
1370  
1369  
1368  
1367  
1366  
1365  
1364  
1363  
1362  
1361  
1360  
1359  
1358  
1357  
1356  
1355  
1354  
1353  
1352  
1351  
1350  
1349  
1348  
1347  
1346  
1345  
1344  
1343  
1342  
1341  
1340  
1339  
1338  
1337  
1336  
1335  
1334  
1333  
1332  
1331  
1330  
1329  
1328  
1327  
1326  
1325  
1324  
1323  
1322  
1321  
1320  
1319  
1318  
1317  
1316  
1315  
1314  
1313  
1312  
1311  
1310  
1309  
1308  
1307  
1306  
1305  
1304  
1303  
1302  
1301  
1300  
1299  
1298  
1297  
1296  
1295  
1294  
1293  
1292  
1291  
1290  
1289  
1288  
1287  
1286  
1285  
1284  
1283  
1282  
1281  
1280  
1279  
1278  
1277  
1276  
1275  
1274  
1273  
1272  
1271  
1270  
1269  
1268  
1267  
1266  
1265  
1264  
1263  
1262  
1261  
1260  
1259  
1258  
1257  
1256  
1255  
1254  
1253  
1252  
1251  
1250  
1249  
1248  
1247  
1246  
1245  
1244  
1243  
1242  
1241  
1240  
1239  
1238  
1237  
1236  
1235  
1234  
1233  
1232  
1231  
1230  
1229  
1228  
1227  
1226  
1225  
1224  
1223  
1222  
1221  
1220  
1219  
1218  
1217  
1216  
1215  
1214  
1213  
1212  
1211  
1210  
1209  
1208  
1207  
1206  
1205  
1204  
1203  
1202  
1201  
1200  
1199  
1198  
1197  
1196  
1195  
1194  
1193  
1192  
1191  
1190  
1189  
1188  
1187  
1186  
1185  
1184  
1183  
1182  
1181  
1180  
1179  
1178  
1177  
1176  
1175  
1174  
1173  
1172  
1171  
1170  
1169  
1168  
1167  
1166  
1165  
1164  
1163  
1162  
1161  
1160  
1159  
1158  
1157  
1156  
1155  
1154  
1153  
1152  
1151  
1150  
1149  
1148  
1147  
1146  
1145  
1144  
1143  
1142  
1141  
1140  
1139  
1138  
1137  
1136  
1135  
1134  
1133  
1132  
1131  
1130  
1129  
1128  
1127  
1126  
1125  
1124  
1123  
1122  
1121  
1120  
1119  
1118  
1117  
1116  
1115  
1114  
1113  
1112  
1111  
1110  
1109  
1108  
1107  
1106  
1105  
1104  
1103  
1102  
1101  
1100  
1099  
1098  
1097  
1096  
1095  
1094  
1093  
1092  
1091  
1090  
1089  
1088  
1087  
1086  
1085  
1084  
1083  
1082  
1081  
1080  
1079  
1078  
1077  
1076  
1075  
1074  
1073  
1072  
1071  
1070  
1069  
1068  
1067  
1066  
1065  
1064  
1063  
1062  
1061  
1060  
1059  
1058  
1057  
1056  
1055  
1054  
1053  
1052  
1051  
1050  
1049  
1048  
1047  
1046  
1045  
1044  
1043  
1042  
1041  
1040  
1039  
1038  
1037  
1036  
1035  
1034  
1033  
1032  
1031  
1030  
1029  
1028  
1027  
1026  
1025  
1024  
1023  
1022  
1021  
1020  
1019  
1018  
1017  
1016  
1015  
1014  
1013  
1012  
1011  
1010  
1009  
1008  
1007  
1006  
1005  
1004  
1003  
1002  
1001  
1000  
999  
998  
997  
996  
995  
994  
993  
992  
991  
990  
989  
988  
987  
986  
985  
984  
983  
982  
981  
980  
979  
978  
977  
976  
975  
974  
973  
972  
971  
970  
969  
968  
967  
966  
965  
964  
963  
962  
961  
960  
959  
958  
957  
956  
955  
954  
953  
952  
951  
950  
949  
948  
947  
946  
945  
944  
943  
942  
941  
940  
939  
938  
937  
936  
935  
934  
933  
932  
931  
930  
929  
928  
927  
926  
925  
924  
923  
922  
921  
920  
919  
918  
917  
916  
915  
914  
913  
912  
911  
910  
909  
908  
907  
906  
905  
904  
903  
902  
901  
900  
899  
898  
897  
896  
895  
894  
893  
892  
891  
890  
889  
888  
887  
886  
885  
884  
883  
882  
881  
880  
879  
878  
877  
876  
875  
874  
873  
872  
871  
870  
869  
868  
867  
866  
865  
864  
863  
862  
861  
860  
859  
858  
857  
856  
855  
854  
853  
852  
851  
850  
849  
848  
847  
846  
845  
844  
843  
842  
841  
840  
839  
838  
837  
836  
835  
834  
833  
832  
831  
830  
829  
828  
827  
826  
825  
824  
823  
822  
821  
820  
819  
818  
817  
816  
815  
814  
813  
812  
811  
810  
809  
808  
807  
806  
805  
804  
803



## הנירולוג הציץ, הוקסם ונרתם

האם עלון שבת צנוע מסוגל לשנות את עולמו הפנימי של האדם? הד"ר יקיר קאופמן, מומחה לנירולוגיה גריאטרית, מספר על המהפך שחל בחייו

רוב השבוע הוא מתרוצץ בין מסדרונות משרד הבריאות למחלקות ניירולוגיות ומטפל בחולים. בימי שישי הוא נראה אדם אחר. הד"ר יקיר קאופמן ממחר מבית כנסת אחד למשנהו בשכונת קטמון בירושלים. ידיו עמוסות בגיליונות 'שיחת השבוע' טריים. עכשיו הרופא המכובד הוא מפיץ נלהב של העלון השבועי.

"אני מחלק בערך בעשרים מקומות", הוא אומר. לא פוסח גם על מקוואות ונקודות מרכזיות נוספות, ובסך הכול מפיץ בשכונה הירושלמית מאות עלונים.

אז מה סוד החיבור בין הנירולוג המכובד לבין עלון השבת?

### מסע חיפושים

יקיר קאופמן, 60, נולד להורים שורדי השואה, שעלו ארצה בילדותם. כשהיה בן שלוש היגרה המשפחה לקנדה, ובהמשך חזרה ארצה, התיישבה בחיפה, ויקיר נשלח ללמוד בבית הספר הריאלי בעיר. "סבא וסבתא, הורי אימי שתחיה, היו דתיים", הוא מספר. "ואולם הוריי סברו שכדי לשרוד בארץ עליהם להיות חברי ההסתדרות ובעלי 'פנקס אדום', ונאלצו לשלוח אותי לבית ספר ממלכתי".

אחרי התיכון התקבל לקורס חובלים, ובהמשך שירת בפלוגת 'עורב' של הצנחנים. "התגייסתי כמה חודשים לפני פרוץ מלחמת לבנון הראשונה, ואת שנותיי בצבא ביליתי בלבנון. מפקד הצוות שלי היה יאיר גולן".

לצבא יחזור לפרקים, בעת שייקרא למילואים, כמו למשל בשבעים הימים שבהם גויס במלחמת חרבות ברזל לשמש קצין חי"ר וקצין רפואה, ואולם בתום ארבע שנים בצבא ארו תיק ויצא לחפש את עצמו בדרום אמריקה.

### קול ברור וצלול

הטיול לחצי הדרומי של אמריקה היה משולב במסע של חיפוש פנימי מעמיק. "מטבעי אני אדם שתמיד מחפש משמעות", הוא משתף. "תמיד העסיקו אותי שאלות קיומיות, מה אני עושה בעולם ומדוע, וזה גרר אותי להתעניינות בכל מיני פילוסופיות חיים".

הוא זוכר את עצמו יושב באחד החופים המדהימים בצפון ברזיל, מביט מינה

כליך מאירה, וניכרים דברי אמת. חשבתי לעצמי, וואו! אני חייב לדעת מי עומד מאחורי ההבנה המקיפה והעמוקה הזאת. כך הגעתי לרבי".

### "אתם האורחים שלנו"

באמצע המסע האישי, בסוף שנות ה-90, יצא קאופמן להולנד, להשתתף בכינוס מדעי בתחום התמחותו. הוא הגיע לאוניברסיטה הגדולה בעיר אונטרקט, עם חבר שומר מצוות, כשבאמתחתם כמה קופסאות שימורים ומזון יבש לשבת. במדריך הטלפונים המקומי מצאו את כתובתו של שליח חב"ד, הרב היינץ.

"נסענו לקצה השני של העיר, דפקנו בדלת ביתו של הרב, ואמרנו שבאנו לקנות אוכל לשבת. 'מה פתאום!', מחה הרב, 'אתם האורחים שלנו כל השבת'. חזרנו אליו עם המזוודות, והתגלה לפניי עולם מדהים שלא הכרתי – יהודים שומרי תורה ומצוות בתוך ים ענק של לא־יהודים, בעיר נוצרית מובהקת, שגם ספוגה בדם יהודי בשואה. התפעמתי, אמרתי לעצמי – אני חייב לחקור את התופעה המדהימה הזאת. נודע לי שהרב היינץ נוסע כל יום שעתיים ברכבת לאמסטרדם עם ילדיו, כדי שילמדו במוסדות חינוך יהודיים, ובמקום לרטון הוא מלא שמחה.

"השבת הייתה נפלאה ומרוממת. זו הייתה חוויה מטלטלת ומרגשת. מי הגנרטור של הדבר המדהים הזה? חקרתי על עולם השלוחים של הרבי, וזה התחבר לי פתאום לכל מה שקראתי ב'שיחת השבוע'. לנגד עיניי הרעיונות קרמו עור וגידים במציאות".

### חלוקה כמחויבות אישית

מסעו של הד"ר קאופמן היה איטי, שקול והדרגתי. "עד היום אני עדיין בתהליך", הוא צוחק, "כל בעל תשובה נמצא בתהליך, והלוואי שגם מי שנולד לתוך אורח החיים הדתי יבין שעליו להיות בתהליך של התקדמות מתמדת".

בחלוקת העלונים השבועית הוא רואה סוג של מחויבות אישית. "השינוי שעברתי נתן לי כל־כך הרבה תקווה, בוודאי בעשורים האחרונים במדינה, שהיו רוויי תהפוכות, ואני מרגיש חובה להפיץ לאחרים את מה שקירב אותי".

קהל ה'מנויים' שלו מצפה לגיליון בשקיקה. "העלון פשוט נחטף כמו לחמניות. יש אדם שלוקח כמות מכובדת של עלונים ומחלק אותם במשורה, ויש ממש תחרות על כל עותק. העלון מביא את העומק של הרבי, וזה מצטבר משבוע לשבוע עד שהקורא מקבל תמונה מקיפה של צורת החשיבה הזאת. המונים מתקרבים דרך העלון ללימוד תורת החסידות".

## "אבי אמר לי: קרא, זה יעניין אותך"

עלון 'שיחת השבוע' שהגיע הביתה בדואר גרם למשפחה שלמה לשמור שבת ולהתקרב לעולם היהדות

הכירו את משפחת שטיינר: ההורים מרדכי, מהנדס בנייה, וקליר רס"ן בצה"ל, מפקדת מעבדה דחופה ברמב"ם. הבנים ערן איש הייטק, אסף מהנדס איכות, תמיר מוזיקאי ורב גן, רועי ד"ר לפיזיקה גרעינית.

לפני כשנה, בשבת של מרצי 'מחנה משותף', ניגש תמיר אל עורך 'שיחת השבוע' ואמר לו: "דע שכל המשפחה שלי נעשתה שומרת מצוות בזכות העלון שלכם". זה היה מפתיע ומחמם לב. לקראת גיליון ה-2000 חזרנו אל תמיר, לשמוע את הסיפור המלא.

המליץ לי אבי לקרוא אותו. הוא אמר לי: קרא, זה יעניין אותך. יש פה דברים יפים". תמיר מספר שאביו שומר את כל העלונים, עד עצם היום הזה. העלון הראשון שקיבלו היה גיליון 277, שהופיע לקראת חג הפסח תשנ"ב (1992).

"התחלתי לקרוא את העלון בערך בתקופת הבר־מצווה שלי. היה לי רב שלימד אותי לבר־מצווה, איש צדיק ממש. מאוד התחברתי ליהדות. רציתי יהדות, אבל לא נפגשתי עם התכנים שלה. כשהתחלתי לקרוא את 'שיחת השבוע' זה מאוד עניין אותי. העלון היה משהו מאוד מתוק ויפה, שפתח את הלב להתחבר ליהדות.

תמיד היה אז בן 13, אסף בן 17, ערן בן 21, ורועי בן 9. "דבר הוביל לדבר. העלון היה מגיע אלינו בכל שבוע, דבר לכאורה קטן, עלון בסך הכול, אך הכניס תבלין מיוחד לתוך החיים שלנו".

בשלב מסוים החליטו תמיר ואסף להתחיל לשמור שבת. "אחרינו בא האח הקטן, אחר־כך האח הגדול, ובעקבות הילדים באו ההורים. אבי תמך מאוד במהלך שלנו, אבל הוא עצמו כאילו חיכה לנו ואז הצטרף. כיום אבי ברוך השם

בשלב מסוים החליטו תמיר ואסף להתחיל לשמור שבת. "אחרינו בא האח הקטן, אחר־כך האח הגדול, ובעקבות הילדים באו ההורים"



שבט אחים. משמאל לימין: האב מרדכי, ערן, אסף, תמיר ורועי

גדלנו בקריית אתא", מספר תמיר. "היינו משפחה מסורתית. בשלב מסוים, כשהייתי בן שנתיים, אבי התחיל להניח תפילין ולעשות קידוש בשבת, וזהו".

בעקבות תרומה שתרם לבית חב"ד בעיר התחיל השליח הרב חיים־שלמה דיסקין, וכיום גם רב העיר, לשלוח למשפחת שטיינר בדואר את 'שיחת השבוע'. תמיר אומר: "לא היינו הולכים לבית הכנסת, ולכן לא הכרנו את העלון. אבל כשהעלון התחיל להגיע אלינו,

הגמ"ח המרכזי  
השעי"גמ"ח לבית ישראל (ע"ר)  
בברכתם ובעידודם של גדולי ישראל שליט"א

גם  
כשהילדים  
גדולים  
זו התוכנית!

חדש:  
אפשרות לצירוף ילדים גדולים  
עד גיל 16 לתוכניות הגמ"ח

ככה מחתנים היום את כל הילדים:

### מצרכים

ילדים עד גיל 16

### מקבלים

הלוואת חתונה עד 320,000  
וזכאות למענק עד 53,680

### נהנים

מחתונה רגועה ושמחה,  
עם מימון מלא

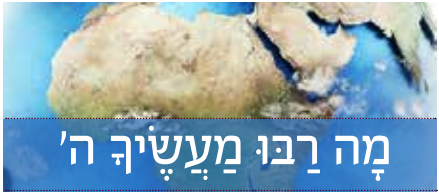
8215\*

או אצל  
הנציגים ברחבי  
הארץ ובעמדות  
נדרים פלוס

בזאת נדחי הפוסקים  
ניתן להפקיד מכספי  
מעשר לכתחילה







## מה רבו מעשיך ה'

### פנינה אמתית



ראיתם פעם שרשרת פנינים אמיתיות? הן מרהיבות ונוצצות בברק מיוחד. אבל שלא כאבני חן אחרות, שמקורן במעמקי האדמה, הפנינה נוצרת בתוך צדפות החיות בים. ומה שמפתיע במיוחד – הפנינה נוצרת בכלל ב...טעות!

על קרקעית הים נחה צדפה. יש המון סוגים של צדפות. המשתף לכלן שהן מוגנות בקונכייה שטוחה, בעלת שני חלקים, שיודעים להפתח ולהסגר.

לפעמים מצליח להסתנן חלקיק זעיר אל תוך הקונכייה, והוא נתקע בין גוף הצדפה לבין הקונכייה שלה. הצדפה איננה יכולה לשלף החוצה את הפולש החצפון, והיא מחליטה לטפל בו בדרך אחרת.

הצדפה מתחילה ליצר שכבות של חמר סביב הפולש הזר. היא מורחת עליו שכבה אחת דקיקה, ועוד אחת, ועוד אחת, וכך נוצרת פנינה. הפנינה מרכבת מאלפי שכבות שעוטפות את האורח הבלתי־קרא. הנצרות השכבות נמשכת שנים רבות. הן דקות ביותר, ולמעשה חצי שקופות.

בסוף מתקבלת פנינה – פדור עגלגל ומבריק. היא מבהיקה ונוצצת במיוחד, בגלל הדרך שבה האור מתפזר דרך השכבות הדקיקות.

מחירה של הפנינה משתנה על־פי גודלה, צורתה, בהירותה, צבעה ומין הצדפה שממנו נלקחה. הפנינה המפרסמת ביותר בעולם שוכנת במוזאון הבריטי. משקלה 90 גרם והקפה כ-8 סנטימטרים.

בעבר העלו הפנינים ממצמקי הים על־ידי בעלי מקצוע מיוחדים, 'שולי פנינים'. אלה היו צוללנים בעלי יכולת לעצור את הנשימה לדקות ארוכות. הם היו יורדים למצמקים, מחפשים את הפנינים היקרות וממיהרים לעלות עם השלל. זה היה מקצוע מסכן מאוד. בימינו פתחו דרכים לגדל צדפות פנינים בחוות מיוחדות.



תקציר: למרבה ההפתעה, צוחקו הפרוע של הכליף גורם לעצם הדג שהיתה תקועה עמק בגרונו להתעופף באחת החוצה. חזיו של הכליף נצלנו



המשך יבוא

### הלכה בשבוע

באמצע משחק פדור פתח מוני בקבוק מים, ברח 'שהכל נהיה בדברו', ובטרם שתה מהמים ראה הזדמנות פז וצעק: 'ורק אלי את הפדור!'. אופס! עליו לברך שנית. צריך לשתות מיד אחרי הברכה (או לאכל בברכה על מזון).



תקציר: לא לחנם הרימו אלמונים בלילה את רכבו של מר אמנון; הם מבקשים את נפשו של הבלש. מר אמנון נכנס למשרד המוסף, וצ'יקו – אל מתחת לרכב...

### גלגל החוזר...

האוטו טפס בכבדות אל פנים המוסף, נוטה מספיק כדי לבצע החלפת גלגלים זריזה בידי האמונות של צ'יקו, שהתגלה כמוסכניק מבטיח. שניה לפני שיצאו רחמים המוסכניק ומר אמנון מן המשרד, כבר סלקו הכלים מתחת האוטו; הלבבורגני נחה לתפארה במקומה בדיוק כמו לפני חמש דקות, בהבדל אחד: גלגל אחד מתוך ארבעת גלגליה שב והיה – הגלגל המפנצ'ר! את הגלגל החדש הספקתי להחביא היטב בתוך בגדו של אוטו ישן שהמתין בצד לפרוק...

מר אמנון פנה אלינו ואמר: 'זכרו: אף מלה מקל מה שראיתם ושמעתם כאן! אם אצטרף את עזרתכם אפנה לצ'יקו. בסדר? ו...אולי אתם רוצים טרמפ?', שאל אותנו הבלש החביב מבעד לחלון המכונית. רחמים החור שם את ידו על לוח לבו. 'מר אמנון! אתה מפיר אותי כאדם ישר. אני מבטיח לך בהן צדקי שבמו ידי החלפתי לך את שני הגלגלים! אני בטוח בזה באלף אחוזים! אין לי משג איך הגלגל הזה חזר למקומו! אלא אם כן, התרגש פתאום רחמים, 'אני יודע! בטח המגנולים האלה עשו את זה, בטוח! אחרת מי זה יכול להיות'.

זו היתה באמת השערה הגיונית, ואנו הסכמנו אתו לחלוטין. 'טוב, לא חשוב', סכם אמנון את הארועים. 'בוא תחליף לי עכשיו מחדש את הגלגל הישן בגלגל החדש וזהו. העקר שנצא מכאן היום עם שני גלגלים תקינים ושלמים', הוא היה נראה פתאום צוף ולחוצץ. יותר מדי דברים לא הסתדרו לו היום. הצטערתי שוב על הצפוי בשניות הקרובות...

'אני לא מוצא את הגלגל החדש', העז סוף סוף רחמים המסכן לחלש, בתם דקות ארוכות של חפזים. אני רעדתי מחשש לתגובתו של מר אמנון. הוא נעץ מבט ממשך בתקרה ואחר־כך אמר: 'טוב, די ברור שאותו גורם שהחזיר את הגלגל הישן למקומו, טרח להעלים את החדש. אין לך במקרה אחד נוסף, אה?'.

'לא, אני מצטער!', השיב רחמים. 'אמרתי לך, זה רק בהזמנה. אני מזמין לך עכשיו וזה יהיה פאן מחר. בסדר? אאלץ להשאיר את האוטו אצלי ללילה אחד נוסף. אין ברירה!'.

המשך יבוא

תוך כמה שניות הגבהה הלבבורגני מן הקרקע, מספיק כדי לבצע החלפת גלגלים זריזה בידי האמונות של צ'יקו, שהתגלה כמוסכניק מבטיח. שניה לפני שיצאו רחמים המוסכניק ומר אמנון מן המשרד, כבר סלקו הכלים מתחת האוטו; הלבבורגני נחה לתפארה במקומה בדיוק כמו לפני חמש דקות, בהבדל אחד: גלגל אחד מתוך ארבעת גלגליה שב והיה – הגלגל המפנצ'ר! את הגלגל החדש הספקתי להחביא היטב בתוך בגדו של אוטו ישן שהמתין בצד לפרוק...

מר אמנון פנה אלינו ואמר: 'זכרו: אף מלה מקל מה שראיתם ושמעתם כאן! אם אצטרף את עזרתכם אפנה לצ'יקו. בסדר? ו...אולי אתם רוצים טרמפ?', שאל אותנו הבלש החביב מבעד לחלון המכונית.



התפעלתי. למרות האיום המפחיד המרחף מעל לראשו הוא לא שוכח להיות נחמד. 'לא, תודה!', מהרנו להגיב, 'אנחנו כאן עם אופנים. בהצלחה!'.

האוטו היקרתי החליק החוצה והמוסכניק פנה לאחוריו ושתחר אנחת רוחה. 'ברוך שפטרני!', אמר בהקלה גדולה. אנחנו, שהבטנו אחרי המכונית שיצאה לדרך בהצלחה ברוחה, הצטערנו על ששמחתו תהיה קצרת מועד...

\*

התמהמהנו בכונה עוד דקה־שתים עד שקול המנוע המפר שב ועלה באזנונו. הבטנו לאחור, עוטים על פנינו את ארשת ההפתעה האמתית, שנחתה על ראשו של המוסכניק.

## פרשה מי יודע



### מזל טוב ותביאי קרבו!

**שאלה:** בפרשת השבוע נכתב, שילדת צריכה להביא שני קרבות: קרבן חטאת וקרבו עולה. כך התורה אומרת: 'ובמלאות ימי טהרה לבן או לבת, תביא כבש בן שנתו לעלה וכן יונה או תר לחטאת'.

אבל רגע, הלא קרבן חטאת מביא מי שעבר עברה ורוצה לכפר על חטאו. איזה חטא חטא היולדת, שהיא צריכה להביא קרבן חטאת?

**תשובה:** רבי שמעון ברייחאי מסביר שהלדה כרוכה בכאב ובצער ליולדת, ולפעמים מרב שכואב לה, היא נשבעת ונודרת שלא תלד עוד ילדים. ואולם אחרי הלדה, כשהיא מחפזת את התינוק המתוק שנולד לה, היא מתחרטת ורוצה שיהיו לה עוד ילדים. על הפרת הנדר היא צריכה להביא קרבן.

**שאלה:** ולמה היולדת צריכה להביא קרבן עולה?

**תשובה:** רבי יצחק אברבנאל מסביר שקרבן העולה בא לבטא התקרבות לקדוש־ברוך־הוא ומתן תודה לו על שנתן לה ללד והציל אותה בלדה מסכוכים ומסכנות שונות.

**שאלה:** בהמשך הפרשה, מדבר על טהרה מצרעת הבית, ושם נאמר: 'וכפר על הבית וטהר'. מדוע צריך לכפר על בית שיש בו נגע צרעת, וכי הבית חטא?

**תשובה:** הרבי מלויבאוויטש מסביר, שכאשר בני ישראל נכנסו לארץ, הם מצאו שם בתיים שבנו האמורים שגרו בהם. האמורים היו עובדי אלילים, והם הסתירו בתוך קירות הבתים את הפסלים שלהם. לכן הבית של הגוי היה צריך 'לטהר', ולהפך מבית של עבודה זרה – לבית של יהודי, בית של קדשה (תורת מנחם, כרך עב, עמ' 71).



## חיים יהודיים

מנחם כהן

## ריאיון פעם ב-2000 גיליונות

עורך 'שיחת השבוע' מספר איך  
נולד העלון, אל מי הוא פונה,  
כמה שעות הוא משקיע בו בכל  
שבוע ואיזה טור ראשי לא כתב

הרב מנחם ברוד, 65, נולד בריגה, לטביה, במשפחה חב"דית, שעלתה ארצה בשנת תשכ"ה (1965). למד בישיבות חב"ד, וכבר שם נתגלה כישרון הכתיבה שלו. כרבים מחבריו חלם לצאת לשליחות, אבל הבין ששליחותו היא בכתיבת ועריכת פרסומים במרכז הארצי של השלוחים בארץ – צעירי אגודת חב"ד.

### איך הכול התחיל?

לפני כארבעים שנה התחלתי לשמש עורך הפרסומים בצעירי אגודת חב"ד, וראינו עד כמה קשה להבקיע את חומת התקשורת, שהציגה בכללות גישה עוינת לערכי יהדות ולאורח החיים היהודי. באותם ימים החלה מתקפה עזה על החוזרים בתשובה, והתקשורת הציגה אותם בצבע אחיד – אנשים שהפסיקו לעבוד, התנתקו מהמשפחה וכדומה.

### ואיך 'שיחת השבוע' פותח בעיה זו?

חשבנו שצריך ליצור כלי תקשורת המונים, שבאמצעותו יהיה אפשר להביא תכנים נכונים לציבור, שיוכלו לאזן את העיוותים שהתקשורת יוצרת.

## תמהיל שקלע למטרה

### קהל בתי הכנסת זקוק לזה?

ועוד איך! ראשית, קהל בתי הכנסת אינו מורכב מחרדים ודתיים בלבד. יש המוני יהודים שאינם מוגדרים דתיים, אבל בליל שבת חובשים כיפה על ראשם ובאים לבית הכנסת. הם צורכים כל השבוע את התקשורת הרגילה, ובשבת זו ההזדמנות שלנו לתת להם חומר קריאה שיציג תמונה אחרת. וגם שומרי מצוות זקוקים לחיזוק.



"להביא תכנים נכונים לציבור". הרב ברוד

### למעשה יצרתם מתכונת של עלון שלא הייתה קודם לכן.

כמה שנים קודם לכן החל להופיע עלון 'שבת בשבתו', בעריכת ידידי היקר, חוקר החסידות, הד"ר יצחק אלפסי. אבל הוא התרכז בפרשת השבוע וכדומה. אנחנו רצינו לדבר אל כל חלקי הציבור, וגם להציג עמדות בסוגיות שעל הפרק, ולכן בנינו מתכונת שיש בה מגוון מדורים, שרובם ככולם הולכים איתנו עד היום. ובאמת ראינו שהתמהיל הזה קלע למטרה, וכל אחד ואחת מוצאים בעלון את מה שמעניין אותם.

### מדוע באמת כמעט לא שינייתם את המתכונת במרוצת השנים?

יש אמרה עממית: מכשיר שעובד, אל תתקן אותו. לכולנו יש רצון לשנות, להתחדש, אבל כאן נוצר חיבור מאוד עמוק של הציבור למדורים שכל אחד אוהב. ראינו שקשה מאוד לוותר על מדורים מסוימים ולהחליפם באחרים. לכן השינויים שעשינו היו מינוריים בלבד. לפני כשלוש שנים התרחבנו לשמונה עמודים, ואז הוספנו מדור ילדים ועוד מדורים חדשים.

### איך הגיב הרבי על הוצאת העלון?

כל פרסום של צעירי חב"ד נשלח לרבי, ומובן שגם 'שיחת השבוע' היה נשלח אליו מייד עם הופעתו. קיבלנו את ברכתיו הקדושות, והיו מקרים שהרבי גם העיר על דברים מסוימים.

### בעלון באה לידי ביטוי קריאת הרבי בדבר הגאולה?

ברור. העלון פעל רבות להחדרת תודעת הגאולה ולהסברת משמעותה. בשלב מסוים התחלנו לכתוב מדור מיוחד, שליפט והגיש את סוגיות הגאולה בשפה שווה לכל נפש. מהטורים האלה נולד במרוצת השנים הספר 'ימות המשיח', שנדפס במהדורות רבות, בעשרות אלפי עותקים.

### אתה כתבת את כל המאמרים בעמוד הראשון?

חוץ מאחד. את המאמר בגיליון שאחרי ג' בתמוז תשנ"ד לא היו לי כוחות נפש לכתוב. כתב אותו מורי ורבי בענייני כתיבה ועריכה, הרב טוביה בלוי, והוא נשא את הכותרת 'ממשיכים'.

### מה התגובה הכי נפוצה שאתה שומע?

שאנחנו כותבים את מה שהאנשים חושבים בליבם. לא אחת אנשים מרגישים משהו, ואין להם כל-כך מילים לבטא את תחושותיהם. חשוב מאוד לתת להם מילים שביעו בלשון ברורה ובהירה את אמונתם והכרתם, ואנחנו משתדלים לעשות זאת.

### ומה התגובה שמרגיזה אותך?

כשמישהו שואל אם קראתי מדור כזה או אחר בעלון. עורך זה לא מישור שיושב למעלה והדברים נכנסים לעלון מאליהם. ברור שאני חייב לקרוא ולערוך כל מילה שמופיעה אצלנו.

## הקוראים מרגישים

### באמת, כמה זמן לוקח לך לערוך את העלון השבועי?

לפחות יום וחצי. זו עבודה שדורשת שעות רבות, כדי שהקורא יקבל טקסט רהוט, קולח, מדויק, ונראה לי שהקוראים מרגישים את ההשקעה שלנו.

### מה אתה מאחל לעלון בחגיגת ה-2000?

שיוסיף לצאת לאור בקביעות, יגיע לקהלים נוספים, יכוון לאמת, ישמור על שפה מכובדת ועל רוח של אהבת ישראל, ושיזכה לבשר בקרוב על ביאת משיח צדקנו בגאולה האמיתית והשלמה.



הרשת המשתלמת בישראל עם

# כשרויות מהזדירות

מחסני השוק  
מבצעים בכל מוצרי

הרשת המשתלמת בישראל עם

מחסני השוק  
מבצעים בכל מוצרי